



**Ficha artística e técnica:** Actriz/  
Manipuladora: Atenea García |  
Producción: Xarope Tulú

## Corochas

XAROPE TULÚ (Galicia)

**20 marzo, 18:00 h**

Café Teatro do Pazo da Cultura

Corochas é un espectáculo de pequeno formato dirixido á primeira infancia (0-3 anos), que combina a narración oral, a manipulación de obxectos e a música. A través do conto acumulativo, da canción e xogo de imitación viaxaremos por diversas paisaxes e coñeceremos personaxes estafalarías que deben resolver múltiples enredos. Corochas, cachogas, celigras, cóchegas, coscas, deligras ou cóxegas: Sensación que experimenta alguén ao lle seren tocadas levemente certas partes do corpo e que se manifesta nun riso involuntario. Por que será que existen tantos xeitos de chamarlles ás corochas? Pode ser que a sensación para cada unha de nós é tan diferente que non somos quen de lles poñer un nome só? Ou será que as corochas só existen á beira do mar e as cóxegas no alto da montaña... Os contos ás veces son coma as corochas, fannos viaxar a lugares onde normalmente non chegamos ou a partes do corpo ás que non lles poñemos atención.



**Reparto:** Atenea García | **Ficha artística e técnica:** Actriz/  
Manipuladora: Atenea García |  
Construción monicreques: Nicolás Zamorano | Producción: Xarope Tulú

## Bichocas

XAROPE TULÚ (Galicia)

**27 marzo, 18:00 h**

Café Teatro do Pazo da Cultura

Bichocas é un espectáculo adicado á primeira infancia onde os obxectos e a palabra nos fan viaxar a través do mundo animal. As protagonistas das nosas historias aprenderán nesta viaxe a importancia de seren diversas e a posibilidade de compartir coas demais os seus afectos. Bichocas ten como obxectivos estimular a creatividade individual e colectiva, incentivar á observación activa das crianzas, ofrecer propostas escénicas para aquelas crianzas que adquiren o galego como lingua inicial, fomentar o uso do galego e recoñecer a riqueza léxica do noso idioma.

VII  
Festival  
Internacional  
do monólogo  
teatral

San  
Ula  
Infantil



## A nena que vivía nunha caixa de mistos

CARAMUXO TEATRO (Galicia)

**6 marzo, 18:00 h**

Café Teatro do Pazo da Cultura

**“A nena que vivía nunha caixa de mistos” é un novo espectáculo de Caramuxo teatro inspirado no conto “A vendedora de mistos” de Andersen. Unha peza cunha linguaxe contemporánea e multidisciplinar que trata o tema da pobreza infantil e a orfandade, mais cunha mensaxe positiva, sobre o poder do cambio. Unha proposta de teatro de actriz e monicreques case sen palabras, que recorda ás películas clásicas en branco e negro. O espectáculo, que conta con música en directo, é a terceira pata da triloxía sobre os contos populares, que empezou con “As fabas máxicas”, continuou con “Feo” (Premio María Casares a Mellor Espectáculo Infantil) e remata con esta peza.**

**Reparto:** Laura Sarasola. / **Ficha artística-técnica:**

Dramaturxia: Laura Sarasola e Juan Rodríguez. | Dirección: Juan Rodríguez. | Manipulación de monicreques: Juan Rodríguez. | Música: Fernando Román. | Escenografía: Caramuxo teatro e Juan Ares. | Banda Sonora: Alma Sarasola e Fernando Román. | Monicreques: Íker Pérez (Arenas en los bolsillos) | Vestiario: Diego Valeiras. | Audios: Juan Rodríguez, Victoria Pérez, Laura Sarasola, Gustavo del Río, Nacho Varela e Ana Pontón. | Son: Visue. | Deseño de iluminación: Suso Jalda. | Cartel: Elena Pereiras.



## A viaxe de Rosalía

LARRAITZ URRUZOLA (Galicia)

**13 marzo, 18:00 h**

Café Teatro do Pazo da Cultura

**Un espectáculo de monicreques unipersonal sobre Rosalía de Castro, onde da man da narradora e titiriteira, Larraitz Urruzola e con maletas cargadas de monicreques, teas, zapatos e libros, coñeceremos parte da obra Rosaliana e algúns dos momentos da vida desta insigne artista Galega. Francisca do Campo leva século e medio contando a todo o mundo a historia da súa querida afillada Rosalía de Castro. Ela foi quen axudou a críala e quen compartiu as vivencias máis cotiás e entrañables. Cargada de maletas con teas, zapatos e moitas cousas queridas para ela comparte con nós a traxectoria vital e artística dun símbolo irrenunciable para a cultura galega.**

**Ficha artística e técnica:** Autor:

Gabriel Penabade

| Dirección: Gabriel Penabade |

Escenografía: Larraitz Urruzola |

Monicreques: Luis Javier Iglesias Rodríguez (cabezas de Rosalía de Castro), Olga Vieites (corpos de Rosalía de Castro), resto de títeres Larraitz Urruzola | Deseño son: Larraitz Urruzola | Vestiario: Olga Vieites Seoane

# Singular.

VII Festival Internacional do monólogo teatral

**4–28 de marzo 2022,**  
Pazo da Cultura de Narón

Segue a actualidade do Festival:

[www.padroadodecultura.es](http://www.padroadodecultura.es)

[@culturanaron](https://www.facebook.com/padroadodeculturaconcellodenaron)

