
MESA REDONDA: “Circulación internacional de espectáculos teatrais”

Día: 13 de marzo de 2020

Hora: 18:00h- 20:00h

Lugar: Café Teatro do Pazo da Cultura do Concello de Narón.

Ponentes:

- **Octavio Arbeláiz Tobón – (Colombia)**

Abogado con estudios de postgrado en Filosofía e Marketing Cultural. Foi Decano da Facultade de Artes da Universidade de Caldas, Director do Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia), Director de Artes do Ministerio de Cultura de Colombia, e Consultor do PNUD na área de cultura e novas tecnoloxías.

- **Gustavo Zidan- (Libertad/Uruguay)**

Xestor e produtor de artes escénicas e docente. Dende 2011, é o Director da Sala Verdi, institución pública adicada as artes escénicas, dependente da Intendencia de Montevideo, para a cal programa a Muestra Iberoamericana de Teatro, entre outras actividades artístico culturais.

En xaneiro de 2018 suma ao seu cargo de dirección na Sala VERDI o de Coordinador do Centro Cultural Terminal Goes,espacio pertencente ao Municipio de Montevideo.

- **Ana Belén Santiago- (Madrid)**

Licenciada en Periodismo e Comunicación Audiovisual Universidad del País Vasco. 2002.

Coordinadora General de la Red Eurolatinoamericana de Festivales - REDELAE .

Responsable Artística del Teatro del Barrio -actualidad. Gerente y coordinadora artística de Clásicos en Alcalá 2017 – 2019. Coordinadora del circuito Danza a Escena 2017 – 2019.

- **Beatriz Quintero- (Colombia)**

Administradora de Empresas de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona y Finanzas en la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá.

En la actualidad se desempeña como Directora Ejecutiva de Redlat Colombia – Red de Productores Culturales Latinoamericanos desde 1.992 hasta la fecha; Directora Ejecutiva del Mercado de la Música Latinoamericana

CIRCULART (Medellín) en sus 10 versiones de existencia hasta la fecha y Gerente de MAPAS – Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur (Tenerife-España) .

- **Jacobo Sutil –(Galicia)**

Director da Axencia Galega de Industriais Culturais (AGADIC) Licenciado en Ciencias Empresariais pola Universidade de Santiago de Compostela.

- **Presenta/ Modera: Xosé Paulo Rodríguez- (Galicia)**

Director do Teatro Rosalía de Castro de A Coruña. Licenciado en Filloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela (USC) y Dea por la Universidade da Coruña (UDC) en Galego-Portugués y Estudos Románicos. Está en posesión do Diploma de especialista en Teatro pola ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) da Universidade do Porto (Portugal) e posee un Posgrado en Xestión Cultural na Universitat Oberta de Barcelona.