



±

### BALLET POM KANEL

#### HISTORIAL

Martinica es una isla del Caribe Oriental y forma parte de las Pequeñas Antillas, un arco de islas que se extiende de las Islas Virgo a Venezuela.

El grupo fue creado en el 1984 con el nombre de "Pomme Cannel."

En el 1990 toma el nombre de " Ballet Pom Kanel", bajo la dirección del coreógrafo Albert Alamelu, que juntamente a su equipo da una vigorosa fuerza a las actuaciones del grupo. Se inserta en la gran tradición de los grupos de Martinica, pero se diferencia por algunos aspectos. Una característica especial viene dada por los vestuarios, sus tejidos y los temas de sus coreografías, símbolos no sólo de las riquezas de la isla, sino también de la vitalidad y gusto por las creaciones de una cultura muy en progresión.

De la evocación de las raíces africanas a las danzas rituales de Haití con el Vudú pasando por el carnaval de Martinica: esto es lo que el grupo con sus danzas representa, por las culturas que esta isla expresa con las influencias francesas, africanas y de las islas cercanas. POM' KANEL representa también la imagen de la MANZANA, cuyo semilla cayendo da un fruto del sabor muy gustoso.

Hasta hoy el grupo ha continuado sus exhibiciones folklóricas, en el más auténtico respeto de las tradiciones populares de Martinica tanto en las fiestas patronales locales como en los festivales internacionales en Canadá, Francia, Alemania, Estados Unidos, Bélgica, Italia, Turquía, España y Croacia dónde en 1994 en el festival de Espalado obtuvo el primer premio.

**Martinica é una illa do Caribe Oriental e forma parte das Pequenas Antillas, un arco de illas que se estenden das Illas Virgo a Venezuela.**

**O grupo foi creado en 1984 co nome de “Pomme Cannel.”**

**No 1990 toma o nome de “Ballet Pom Kanel”, baixo a dirección do coreógrafo Albert Alamelu, que conxuntamente co seu equipo da una vigorosa forza as actuacións do grupo. Unha característica especial ven dada polos vestiarios, as súas teas e os temas das súas coreografías, símbolo non só das riquezas da illa, senón tamén da vitalidade e gusto polas creación dunha cultura en progresión.**

**Da evocación das raíces africanas, as danzas rituais de Haití có Vudú pasando polo carnaval de Martinica. Isto é o que o grupo coas súas danzas representa, polas culturas que esta illa expresa coas influencias francesas, africanas e das illas que a rodean.**

**Ata hoxe o grupo continuou as súas exhibicións folclóricas, no máis auténtico respecto das tradición populares tanto nas festas tradicionais como nos festivais internacionais en Canadá, Francia, Alemania, Estados Unidos, Bélxica, Italia, Turquía, España e Croacia ónde en 1994 no festival de Espalado conseguiu o primeiro premio.**