

**PERFIL COMPAÑÍA**  
**KLUB PEMINATAN TARI**



## Introdución

Klub Peminatan (PK) Tari serve de plataforma para canalizar as aspiracións e talentos dos aspirantes da Facultade de Psicoloxía da Universidade de Indonesia (UI) no campo da danza, e o baile tradicional en particular. O grupo KP quere respectar e preservar a rica cultura Indonesia. Para lograr este propósito, KP Tari establece a súa misión de aprender as danzas tradicionais de Indonesia e ampliar seu alcance para que poidan ser apreciados polo público en xeral. KP Tari formase en 2007. Nun prazo relativamente curto, as súas actuacións en numerosos eventos organizados pola Facultade de Psicoloxía ou outros que tamén foran moi ben recibidos. KP Tari tamén participou na variedade de competicións con resultados moi satisfactorios, conseguindo primeiros e segundos postos nalgúns dos eventos. As danzas tradicionais aprendidas e realizadas por KP Tari entre outras, proceden de Aceh (Saman, Seudati y Rapai Geleng Danzas); Jambi (Zapin Danza); betawi-Yakarta 's indígenas (Nandak Ganjen Danza) y Bali (Bajidor Kahot Danza).

Para lograr a súa visión e misión, KP Tari é moi rigoroso na aprendizaxe destas danzas tradicionais e por iso, se coloca entre un dos principais artistas e interpretes das danzas tradicionais. KP Tari é disciplinado cando se trata de aprender e practicar os movementos con detalle, de cada danza, da liña da formación e da coreografía da man e /a posición dos dedos, así como movementos da cabeza. O obxecto da aprendizaxe en detalle para os movementos dos bailarín están ben coordinadas tendo en conta que a maioría de estes bailes tradicionais que implican moitos bailaríns, dos que os seus movementos son as veces

contraditorios e un erro podería modificar todo un baile. A maioría da KP Tari tamén é capaz de comprender a complexidade das danzas nun período relativamente curto, polo que lles permite coñecer en profundidade a wirasa ( sensación), wirama (ritmo) y wiraga (movemento) da danza. Como resultado, cada bailarín é capaz de transmitir a “mensaxe” da danza para o público tamén. Ademais, KP Tari tamén pon diante a importancia de manter o contacto entre o bailarín e o público, por exemplo, cun sorriso e cos ollos.



Descrición da actividade:

A práctica regular leva a cabo unha vez por semana con duración de tres horas. Os bailaríns ven acompañados dun profesional, especialmente cando introducen un novo baile. As avaliación realízanse despois de aprender cada novo baile, para identificar os movementos e manter as necesidades de ser mellorados. A partir da práctica regular, KP Tari leva a cabo prácticas adicionais para prepararse para os eventos e competicións.

Experiencias

- Danza Saman na cerimonia de clausura do PMB (2006).
- Danza Saman en Purnama Tenda (2006)
- Danza Saman en Purnama Tenda (2007)
- Danza en Psyart Saman (2007)
- Danza Saman en Psyart y Lanzamento KP Tari (2008)
- Danza en Cipanas Saman (2007)
- Danza en el Festival de Saman Psikologi (2007)
- Danza en Saman Purna cerimonia Bhakti Sr. Enoch Markham (2007)
- Manis Renggong Danza en Psicología da Universidade de Indonesia, Dies Natalis (2008)
- Seudati Danza en Psyart y Lanzamento KP Tari (2008)
- Danza Zapin en Psyart y Lanzamento KP Tari (2008)
- Danza Saman, Competición na Universidade de FKM RECAMBIO de Indonesia (2008)
- Manis Renggong Danza na Universidade de Indonesia FKG Seminario Nacional (2008)
- Danza Saman na Casa Aberta da Comisión de Estudiantes de Psicología (2008)
- Danza Saman na cerimonia de apertura de Piastro (2008)
- Danza Samán da Universidade de FT Seminario Indonesia (2008)
- Danza da Universidad de Saman Olimpiade asteroide de Indonesia (2008)
- Nandak Ganjen Danza de la Universidade de Indonesia Olimpiada asteroide (2008)

- Danza en Saman ", Jusuf Kalla, Copa" (vicepresidente de Indonesia 2004-2009) Concurso Nacional de Fútbol Sala (2008)
- Nandak Ganjen Danza en PsyFest (2008)
- Danza en Psygames Saman (2009)
- Competición de Danza Saman na Universidade de FKM RECAMBIO de Indonesia (2009)
- Danza Samán na Casa Aberta da Comisión de Estudiantes de Psicología, Universidade de Indonesia (2009)
- Danza Saman en Snap Art (2009)
- Danza da Universidade de Saman FT Ingeniería Civil de Indonesia Seminario Nacional (2009)
- Rapai Geleng Danza da Universidade de Indonesia Olimpiada asteroide (2009)
- Bajidor Kahot Danza da Universidade de Indonesia Olimpiada asteroide (2009)

## Logros

1º Lugar no concurso de Danza da Universidade de Saman FKM RECAMBIO de Indonesia (2008).

1º Lugar para a danza tradicional (Danza Saman) na Olimpiada asteroide da Universidade de Indonesia (2008).

2º Posto en danza tradicional (Danza Nandak Gajen) na Olimpiada asteroide da Universidade de Indonesia (2008).

2º Posto en danza tradicional (Danza Rapai Geleng) na Olimpiada asteroide da Universidade de Indonesia (2009).

## Testimonial

Sr. Alez (el técnico da danza Aceh): “A miña impresión de KP Tari Psicoloxía, en especial a danza de Aceh, e que son intelixentes e rápidos na aprendizaxe dos novos movementos, moi entusiastas e apaixonados, serios, creativos no desenrolo dos conceptos básicos que aprenderon, e como equipo, son moi unidos, lles axudou a conseguir uns resultados perfectos do que han aprendido. Espero que manteñan o seu esforzo por desenrolar e preservar a arte tradicional/cultural”.